

CLASSE DE 10^{ème} - COMPRÉHENSION ÉCRITE

(30 points)

Lisez les textes et entourez la bonne réponse pour chaque question.

Chaque bonne réponse vaut 2 points.

N'entourez qu'une seule réponse !

1^{er} texte

Pour faire connaître les métiers de l'industrie pharmaceutique, Les Entreprises du Médicament lancent PharmaWar, un jeu vidéo digne d'un film catastrophe

Le scénario de PharmaWar fait trembler. Après une pluie de météorites, un virus mortel se propage et tue la population. La solution ? C'est l'industrie pharmaceutique qui va la trouver en travaillant d'arrache-pied à l'élaboration d'un vaccin. Ce « jeu vidéo sérieux », lancé par Les Entreprises du Médicament (LEEM), emprunte les codes du film catastrophe pour captiver les joueurs. Ils devront connaître les professionnels de la santé pour enrayer la progression du virus mortel. En plus de cet objectif, PharmaWar contient des petits jeux apportant de l'humour à la mission. Grâce à ce jeu, LEEM veut faire découvrir ses métiers. De la technicienne en recherche et développement au cadre de production en passant par le chercheur biologiste, le jeu offre un tour d'horizon rythmé des différentes facettes de ces emplois : objectifs, compétences, qualités, freins et contraintes...

1) Comment est qualifié le jeu vidéo PharmaWar ?

- A. de sérieux
- B. d'original
- C. de rythmé
- D. d'inspirant

2) Que faut-il réussir à faire pour gagner ce jeu ?

- A. se battre contre des monstres
- B. connaître les professionnels de la santé pour combattre le virus
- C. créer un virus
- D. devenir biologiste

3) Quel est le but de ce jeu vidéo selon LEEM?

- A. informer sur le climat
- B. parler des maladies qui existent
- C. montrer comment on réalise un film
- D. faire découvrir les métiers liés au médicament

4) À quoi servent les petits jeux contenus dans le jeu vidéos PharmaWar ?

- A. à apporter de l'humour
- B. à gagner des points
- C. à apporter de la difficulté supplémentaire
- D. à rien

5) À quel type de film ce jeu vidéo emprunte t-il des codes ?

- A. au film d'action
- B. au film catastrophe
- C. au film fantastique
- D. au film romantique

2^{ème} texte

Trip Advisor condamné pour avoir publié de faux avis sur son site internet

L'Autorité Garante de la Concurrence et du Marché (AGCM) a annoncé lundi avoir mis une amende de 500 000 euros au site internet américain TripAdvisor pour avoir fait croire aux consommateurs que les commentaires venaient tous de touristes, alors que certains étaient postés par des professionnels. À la demande de plusieurs associations de consommateurs, l'AGCM a estimé que le site internet américain n'était pas suffisamment honnête avec les internautes. L'AGCM interdit la « diffusion d'informations trompeuses sur l'identité des auteurs des commentaires ». TripAdvisor insiste « sur le caractère authentique et sincère des commentaires, entraînant les consommateurs à penser que les informations sont toujours sûres dans la mesure où elles expriment de réelles expériences touristiques », estime l'AGCM. TripAdvisor a 30 jours pour payer l'amende et 3 mois pour expliquer à l'AGCM comment il va éviter à l'avenir que les choix des consommateurs s'appuient sur des « informations publicitaires qui ne correspondent pas à la réalité ».

1) De quelle nationalité est le site internet Trip Advisor ?

- A. italienne
- B. française
- C. ukrainienne
- D. américaine

2) Quel est le montant de l'amende que doit payer Trip Advisor?

- A. 50 000 euros
- B. 150 000 euros
- C. 300 000 euros
- D. 500 000 euros

3) L'AGCM est :

- A. l'Autorité Garante de la Concurrence et du Marché
- B. l'Association Générale du Conseil des Médias
- C. l'Achat Groupé Central du Marché
- D. l'Autorité Gouvernementale du Contrôle des Médias

4) L'AGCM a condamné le site internet Trip Advisor :

- A. parce qu'il offre des cadeaux aux touristes
- B. parce qu'il ne veut pas publier sur son site des commentaires de touristes américains
- C. parce qu'il a publié des faux commentaires sur son site internet
- D. parce que son site internet n'est pas du tout pratique à utiliser

5) Combien de jours a Trip Advisor pour payer l'amende?

- A. 10 jours
- B. 20 jours
- C. 30 jours
- D. 40 jours

3^{ème} texte

Les oiseaux entendent les tornades avant tout le monde

Au printemps dernier, l'arrivée de tornades dans le Tennessee (États-Unis) avait été prévue par les services météorologiques, mais aussi par les parulines à ailes dorées : deux jours avant l'arrivée des tornades, ces petits oiseaux partent des montagnes du Tennessee pour se réfugier à plusieurs centaines de kilomètres au sud, en Floride, avant de rentrer chez eux, une fois le danger passé. Les spécialistes des oiseaux Henry Streby et David Andersen ont équipé en 2013 des parulines à ailes dorées de petits géolocalisateurs. Ces petits oiseaux passent l'hiver en Colombie, puis rejoignent les montagnes du Tennessee au printemps pour y fonder une famille. Lors de l'analyse des résultats ils ont découvert un résultat spectaculaire : en quatre jours, ces oiseaux ont effectué une boucle de 1 500 km, s'arrêtant deux jours en Floride, afin d'éviter les tornades qui frappait le Tennessee. L'un d'eux est même allé jusqu'à Cuba (on n'est jamais trop prudent) avant de revenir poursuivre, sans souci, sa vie dans les montagnes du Tennessee. Pour les scientifiques, une explication : les infrasons. Ces sons particuliers peuvent se déplacer sur des centaines de kilomètres. Mais l'oreille humaine ne les entend pas, au contraire de certains animaux comme les éléphants ou de nombreux oiseaux : lors du tsunami de décembre 2004, les éléphants auraient ainsi « entendu » la terrible vague et déserté les zones situées près de la mer.

1) Dans quel pays les parulines à ailes dorées passent-elles l'hiver ?

- A. en France
- B. en Tanzanie
- C. en Colombie
- D. au Viet-Nam

2) Les parulines à ailes dorées sont:

- A. des petits oiseaux
- B. des souris
- C. une race de chien
- D. des papillons

3) Combien de kilomètres les parulines à ailes dorées ont parcouru en quatre jours ?

- A. 500 kilomètres
- B. 1000 kilomètres
- C. 1500 kilomètres
- D. 2000 kilomètres

4) Quelle explication les scientifiques donnent-ils à ce phénomène ?

- A. les ultrasons
- B. les infrasons
- C. la lumière
- D. les ondes de choc

5) Quels animaux ont « entendu » la vague de tsunami de décembre 2004 et se sont éloignés de la mer?

- A. des hippopotames
- B. des chats
- C. des vaches
- D. des éléphants

CLASSE DE 10^{ème} — COMPRÉHENSION ORALE

Transcription

Le streaming musical – 2m32

Fabienne : « Expliquez-nous », 7h12 sur *France Info*, Baptiste, les chiffres sont tout chaud, le marché de la musique a perdu 5,3% en chiffre d'affaire l'année dernière, ça fait beaucoup. C'est en partie dû à la baisse des ventes de CD, et pour cause. Le streaming, lui, a fait un bon : 34%. Alors expliquez-nous, le streaming, c'est quoi ?

Baptiste Schweitzer : Et bien le streaming musical ou audio, Fabienne, ça vient de l'anglais *stream*, ça veut dire « flux » ou « courant » et c'est le fait d'écouter de la musique sur son ordinateur ou son téléphone alors qu'on ne l'a pas téléchargé, qu'on ne la possède pas physiquement. Concrètement, la musique est stockée ailleurs, vous vous connectez à un service qui vous permet de l'écouter sur internet mais elle ne vous appartient donc pas.

Fabienne : Et alors, comment on fait exactement ?

Baptiste Schweitzer : Et bien pour ça il suffit de s'inscrire sur une plateforme de streaming musical. Depuis le milieu des années 2000 les offres légales se sont multipliées. En France, et dans le monde d'ailleurs, le marché est dominé par deux acteurs : il y a d'abord Spotify, c'est une entreprise suédoise, numéro 1 mondiale du secteur, et puis il y a Deezer, c'est une société française. En réalité il y en a des dizaines d'autres qui proposent ces services. Le fonctionnement est simple, soit vous acceptez de la publicité entre les morceaux que vous écoutez, soit vous vous abonnez pour quelques euros par mois et vous écoutez ce que vous voulez, quand vous voulez, ou presque.

Fabienne : Et alors ça concerne combien de personnes en France ?

Baptiste Schweitzer : Et bien en France il y a deux millions de personnes qui sont abonnées à un service de streaming, c'est donc 34% de plus qu'en 2013. Les deux tiers le sont via leur abonnement téléphonique puisque plusieurs opérateurs incluent du streaming dans leurs offres.

Fabienne : Donc ça veut dire que ça progresse très fortement.

Baptiste Schweitzer : Oui, d'abord parce que le développement de l'internet haut-débit, notamment sur téléphone avec la 3G et la 4G permet une écoute fluide, sans coupure, et puis surtout parce que cela permet d'éviter de télécharger les morceaux légalement ou illégalement. En 2014 en France le chiffre d'affaire du streaming a d'ailleurs dépassé pour la première fois celui du téléchargement légal. C'est en tout cas ce que disait hier le SNEP, le syndicat qui représente les majors de la musique.

Fabienne : Et Baptiste, question : est-ce ça rapporte aux artistes ?

Baptiste Schweitzer : Alors pas grand chose. De prime abord, une écoute sur Spotify, Fabienne, rapporte aux ayants droit, c'est-à-dire à la maison de production, aux producteurs et aux artistes qui se divisent tout ça, entre 0,006 dollar et 0,008 dollar l'écoute, c'est à dire un demi-centime d'euro à peu près.

Fabienne : Il faut écouter beaucoup.

Baptiste Schweitzer : Oui, il faut écouter beaucoup. Et d'ailleurs c'est à peu près la même chose sur Deezer. Et pour gagner beaucoup d'argent, il faut être une énorme star, comme Pharrell Williams, vous connaissez sa chanson *Happy*, et bien ça a été la plus écoutée en 2014 sur les sites de streaming.

Fabienne : Voilà, on ne sait pas combien ça lui a rapporté, mais beaucoup.

Baptiste Schweitzer : Beaucoup, ne vous inquiétez pas.

Fabienne : Baptiste Schweitzer (je ne m'inquiète pas) sur France Info. Merci beaucoup.

CLASSE DE 10^{ème} --- COMPRÉHENSION ORALE
(40 points)

Ecoutez le texte suivant et répondez aux questions de la 1^{ère} partie en mettant une croix dans la case « vrai » ou la case « faux » sur la feuille de réponses.

Ensuite répondez aux questions de la 2^{ème} partie en entourant la bonne réponse sur la feuille de réponses. Une seule bonne réponse est possible.

Chaque bonne réponse vaut 2 points dans les deux parties.

1^{ère} partie

	Vrai	Faux
1. Le thème de ce document audio est le streaming de films		
2. Le chiffre d'affaire du marché de la musique est en baisse		
3. On ne peut pas écouter de musique en streaming sur son téléphone		
4. Il y a seulement deux plateformes de streaming musical dans le monde		
5. On est obligé de payer un abonnement pour utiliser les services de streaming musical		
6. Les plateformes de streaming musical sont simples à utiliser		
7. Les sociétés de streaming musical <i>Spotify</i> et <i>Deezer</i> sont toutes les deux de nationalité canadienne		
8. Avec le streaming, on est obligé de télécharger sa musique sur son ordinateur		
9. Plusieurs opérateurs téléphoniques incluent du streaming musical dans leurs offres d'abonnement		
10. Le streaming musical rapporte beaucoup d'argent à tous les artistes		

2^{ème} partie

1) En France la vente de CD est:

- A) en baisse
- B) en hausse
- C) au même niveau qu'avant
- D) interdite

2) Les offres légales de streaming musical sur internet se sont multipliées ...

- A) dans les années 70
- B) dans les années 80
- C) dans les années 90
- D) dans les années 2000

3) En France, combien de personnes sont abonnées à un service de streaming musical ?

- A) 1 million
- B) 2 millions
- C) 3 millions
- D) 4 millions

4) On peut écouter de la musique sans payer un abonnement sur les plateformes de streaming musical, mais alors...

- A) le site n'est pas accessible le matin et le soir
- B) le nombre de chansons qu'on peut écouter est limité
- C) on ne peut écouter que des chansons en français
- D) il y a de la publicité entre les chansons

5) Entre 2013 et 2014, le streaming musical a augmenté de :

- A) 14%
- B) 24%
- C) 34%
- D) 44%

6) Quelle est l'une des principales causes de la progression du streaming musical ?

- A) le développement d'un internet plus rapide : l'internet haut-débit
- B) l'interdiction du téléchargement légal et illégal
- C) la hausse du prix des CD
- D) les campagnes de publicité de *Spotify*

7) Qui est-ce qui ne fait PAS partie de ceux qu'on appelle les « ayants droit » ?

- A) la maison de production
- B) les producteurs
- C) les artistes
- D) les propriétaires de radio musicale

8) Pour chaque écoute d'une de leur chanson sur Spotify, les « ayants droit » gagnent :

- A) 1 euro
- B) 3 centimes d'euro
- C) un demi-centime d'euro
- D) rien

9) La chanson la plus écoutée sur les sites de streaming musical en 2014 est :

- A) *Mistral gagnant* de Coeur de Pirate
- B) *Happy* de Pharrell Williams
- C) *Sur ma route* de Black M
- D) *Lovers on the sun* de David Guetta

10) Cette émission de radio passe sur une radio nommée :

- A) France Info
- B) France Culture
- C) France Bleu Limousin
- D) Radio France Internationale

CLASSE DE 10^{ème} — EXPRESSION ÉCRITE
(30 points)

Choisissez un sujet puis développez le thème par écrit. Votre production devra comporter 20 phrases minimum.

N'oubliez pas d'inscrire le numéro du sujet que vous avez choisi.

Sujet 1

Des élèves français souhaitent venir visiter une école spécialisée en français en Ukraine. Vous leur écrivez une lettre pour les convaincre de venir, en leur expliquant tous les avantages d'une école où le français est enseigné dès la première classe.

Sujet 2

Un magazine francophone lance un appel à témoin sur le thème « Internet et vous ». Vous décidez de participer et d'apporter votre contribution en écrivant une lettre qui raconte votre rapport à internet, comment et pourquoi vous l'utilisez.

Sujet 3

Vous êtes allé(e) voir un film que vous avez adoré la semaine dernière. Vous racontez l'histoire à votre ami(e) et vous lui conseillez d'aller le voir à son tour.

CLASSE DE 9^{ème} 10^{ème} 11^{ème} — EXPRESSION ORALE
(30 points)

Tirez un sujet au choix, et développez le thème en argumentant et en vous basant sur votre expérience personnelle.

- 1) Quels sont les avantages et les inconvénients des téléphones portables pour les enfants ? Faut-il leur interdire les téléphones portables ? Justifiez votre avis.
- 2) On dit que les voyages forment la jeunesse. Selon vous les jeunes doivent-ils voyager ? Pourquoi ? Avez-vous vous-même envie de voyager ? Qu'en attendez-vous ?
- 3) Pour ou contre donner de l'argent de poche aux enfants ? Quels sont les avantages et les inconvénients ? L'enfant doit-il pouvoir utiliser cet argent comme il le veut ? Justifiez votre avis.
- 4) Actuellement, le sport est obligatoire à l'école. Faut-il le rendre optionnel ? Les élèves doivent-ils pouvoir choisir s'ils veulent faire du sport ou non ? Donnez votre avis et justifiez votre réponse.
- 5) Faut-il interdire les vêtements et accessoires de marque à l'école ? Les marques sont-elles dangereuses pour les enfants et adolescents ? Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
- 6) Que pensez-vous de la restauration rapide ? Quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de restauration ? Faut-il éviter de faire manger aux enfants ce type de repas ?
- 7) Vous sentez-vous concernés par l'écologie ? Quelles gestes écologiques faites-vous et ne faites-vous pas ? Est-il important de sensibiliser les gens à l'écologie ? Justifiez votre avis.
- 8) Les fêtes sont-elles devenues trop commerciales ? Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
- 9) Certaines écoles en France veulent rendre obligatoire le port d'un uniforme pour les élèves. Quels sont les avantages et inconvénients ? Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre avis.
- 10) De moins en moins de gens vont au cinéma. À votre avis, quelles peuvent être les raisons de ce phénomène ? Est-ce une mauvaise chose ? Justifiez votre avis.
- 11) Le développement du numérique est-il en train de tuer le livre ? Justifiez votre avis.

- 12) Vous avez adoré le dernier film que vous avez vu au cinéma. Un(e) de vos amis hésite à le voir, vous essayez de le/la convaincre d'y aller.
- 13) Vous discutez avec un(e) ami(e) de l'écologie. Vous essayez de le/la convaincre que c'est un sujet important et qu'il/elle doit accomplir des gestes simples pour protéger l'environnement.
- 14) En marchant dans la rue, vous rencontrez un touriste francophone complètement perdu. Vous lui demandez où il souhaite se rendre et lui indiquez comment y aller. Vous lui conseillez aussi des endroits intéressants à visiter.
- 15) Vous désirez avoir un nouveau téléphone portable. Vous essayez de convaincre vos parents de vous en acheter un très rapidement.
- 16) Vous souhaitez que votre école propose des ordinateurs avec libre accès à internet durant les pauses entre les cours. La directrice de votre école est contre. Vous essayez de la convaincre des avantages et discutez des problèmes que cela pourrait poser.
- 17) Un nouvel élève, venu de France, arrive dans votre classe. Vous lui présentez votre école, les matières étudiées, les horaires, les règles à respecter, etc. Vous lui demandez comment fonctionne l'école en France.
- 18) Vous voulez organiser un voyage avec votre ami(e). Vous n'avez pas envie d'aller au même endroit ni de faire les mêmes activités. Vous essayez de convaincre votre ami(e).
- 19) Vous proposez à un(e) ami(e) français(e) de venir vous voir cet été pour visiter l'Ukraine. Il/Elle n'a pas très envie, vous essayez de le/la convaincre.
- 20) Votre groupe de musique préféré passe en concert dans votre ville, vous souhaitez y aller mais vos parents ne sont pas d'accord. Vous essayez de les convaincre.