

ЗАКАРПАТСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Завдання

теоретичного туру

III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання 2015/2016 н.р.

(обслуговуючі види праці)

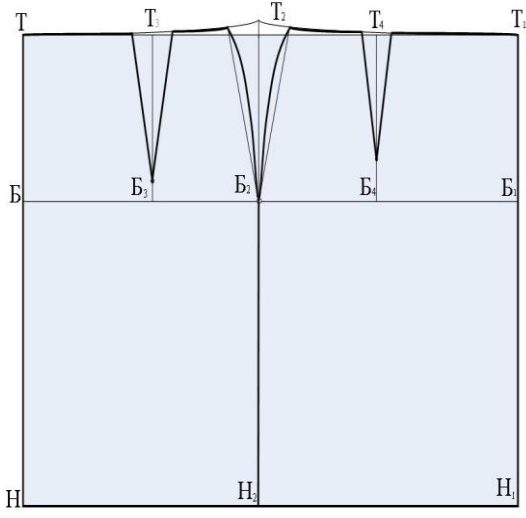
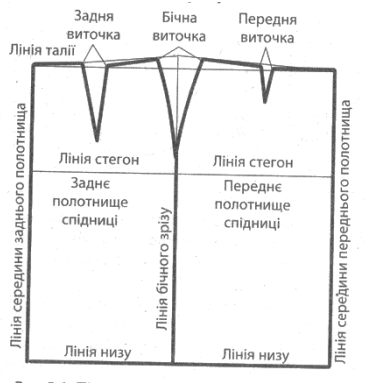
9 клас

Шифр _____ Загальна кількість балів _____

| У завданнях 1–10 потрібно вибрати лише ОДНУ правильну відповідь | |
|---|---|
| 1 | Вкажи, яка наука використовує форми та конструкції живої природи в техніці: |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - ботаніка 2. - біоніка 3. - археологія 4. - етнографія |
| 2 | На тканині якого переплетення виконують шви прозоро-рахункової групи (мережки)? |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - полотняного; 2. - саржевого; 3. - сатинового; 4. - атласного. |
| 3 | Яке поєднання кольорів можна використати у художній гладі? |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - білий, червоний, чорний, синій; 2. - рожевий, світло-червоний, темно-червоний, пурпурний; 3. - білий і чорний. |
| 4 | Як називається відношення лінійних розмірів, зображених на кресленні, до їх натуральної величини? |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - стандарт; 2. - масштаб; 3. - шрифт; 4. - креслення; 5. - зображення |
| 5 | Визначте, яку температуру повинна мати вода для прання шовкових тканин: |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - 30°; 2. - 50°; 3. - 75°; 4. - 90°; 5. - 100° |
| 6 | Укажіть правильне визначення поняття «пруг»: |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - сипучі поперечні краї тканини; 2. - сипучі повздовжні краї тканини 3. - несипучі поперечні краї тканини 4. - несипучі повздовжні краї тканини |
| 7 | Яку тканину використовують для пропрасовувача? |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - вовняну 2. - бавовняну 3. - синтетичну 4. - шовкову 5. - штапельну |
| 8 | Вибір способу обробки нижнього зрізу виробу залежить: |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - від виду тканини 2. - напрямку рисунка на тканині 3. - напрямку ворсу на тканині |
| 9 | Вкажіть, який з термінів визначає поняття - скріпити дві однакові за розміром деталі машинною строчкою: |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - настрочити 2. - наметати 3. - зшити 4. - пришити |

| | | |
|----|--|--|
| 10 | Вкажіть, як називається остаточна обробка деталей і виробу з метою видалення всіх заминів і надання потрібного вигляду? | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - відпрасування; 2. - розпрасування; 3. - припрасування; 4. - відпарювання; 5. - запрасовування | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 11 | Замалюйте умовні позначення елементів в'язання гачком: | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Повітряна петля – 2. Петля підйому – 3. Півстовпчик – 4. Стовпчик з одним накидом – | <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> </table> | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 12 | Вкажіть основні лінії на кресленні спідниці | | |
| |  |  | <p>Рис. 5.6. Лінії на кресленні швейного виробу</p> |

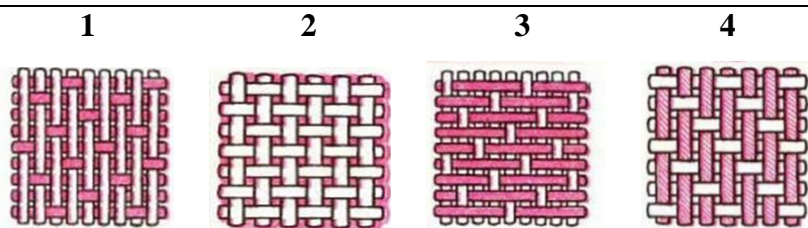
У завданнях 13–14 оберіть ДЕКІЛЬКА правильних відповідей

| | | |
|----|---|--|
| 13 | Відзначте правильні твердження | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Праску треба ставити на спеціальну підставку. 2) Слід зберігати ножиці з розімкнутими лезами. 3) Викрійку приколюють до тканини шпильками в одному напрямку. 4) Виконуючи підготовчі роботи, можна не знімати ногу з педалі. 5) Перед роботою на швейній машині необхідно перевірити, чи не залишилися у виробі шпильки або голки. | |

| | | |
|----|--|--|
| 14 | Як спідниці розподіляються за силуетом? | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. - прямі 2. - розширені 3. - трапецієвидні 4. - конічні 5. - звужені до низу 6. - клинові | |

У завданнях 15–19 потрібно встановити відповідність

15 *Яка тканина має переплетення, зображене на малюнках?*

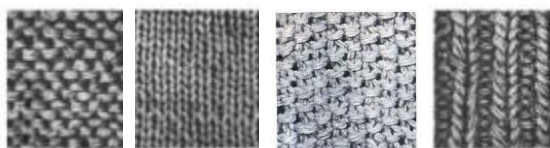


А -полотно
Б - саржа
В –сатин
Г- атлас

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

16 *Установіть відповідність між зображеними в'язаними узорами та їхніми назвами:*

1) панчішна; 2) хусткова; 3) резинка; 4) рисова



А Б В Г

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

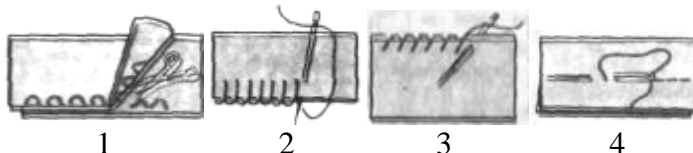
17 *Установіть відповідність між зображенням гачка та назвою його складових частин*

1) стержень; А Б В Г
2) борідка;
3) голівка;
4) ручка



| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

18 *Установіть відповідність між зображеннями ручних стібків та їхніми назвами:*



А - обметувальні
Б - ручні зшивні
В – копіювальні
Г - петельні

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |

19 *Установіть відповідність між термінами та їхніми визначеннями:*

1. - розкрій виробу;
2. - розкроювання;
3. - деталі крою;
4. – викрійки

А - деталі, з яких складається виріб;
Б - процес розрізання тканини на деталі відповідної форми і розміру для пошиття виробу;
В - вирізані з паперу креслення деталі;
Г - назва технологічної операції процесу виготовлення швейного виробу

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |